四庫全書薈要●乾隆御览本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷三十

三十一

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷三十

地理

水鏡賦

唐 鄭錫

有名之域有象之中惟水能淨惟鏡能空水則無心而皎澈鏡則照膽而幽通遇物斯應匪我求蒙爾其決之則流盈而不闕泛金碧而色瀾開玉匣而光發其清也不煖和風其鑒也不同朗月爾乃雲收白日粉拭紅

塵拂芰葉而交映抱菱花而獨春直注千里旁通四鄰成美惡之玄鑒原本闕十一字惜容輝之易晚歎功名之難續況復影圓鳳沼聲激龍門可鸞飛於神鵠可搖動於靈鯤同大道之自然合重玄之衆妙冰潭洞達石崖含耀亦由裴楷清通王戎簡要知之類之意忘疲於屢照

水鏡賦　　唐　賈曾

原夫水能利物鏡以含虛泛之鷁伭往盤龍是居緼靈長而遠蓄懸洞鑒而藏諸其止水也體靜而舒惠風拂而

逾益明月來而不如清則徹底蒙紛濯洗朗亦難雜逢昏可合則有分流學海挂影仙臺映冰壺而洞澈連錦帳以徘徊是用益澄流品取鑒羣材涸鮒思躍飛雞自猜挹餘波而得潤雖屢照而常開惟茲道也可允孚惟茲務也可長守所以息僥倖之心杜讒慝之口將座銘之不若雖撲滿而何有士或湮淪時多苦辛願濯纓而未暇思照膽而無因空匪材而濫挹願將此以書紳

水鏡賦

唐　闕名

利濟者水涵虚者鏡懐朗鑑遇物無心處下流通而不競對清流則汎濫長游開寶匣則蟠螭孤映汾澮所及泯衆惡而無私銓衡不遺鑒羣材而必正清泃其味堅貞其質六氣咸用彼得於終亨五材不懲乃取其初吉深則不竭貞能象物浮錦纈而花生映瑶臺而月出若然者體不自有故受之於金功不自居乃推之於坎昭昭神遇必盡其姸蚩泛泛隨流豈懐於舒慘清必見底明恒照膽壅之則止寧有謝於屯蒙用之則行竟無情

於窺鑒臨萬象而皆見總百川而俱會隱瑞鵲於光中
泛靈查於天外混之不濁含靜質而終潔覆之則昏用
明道而若昧功雖一致理或殊調乘桴浮海從我者豈
測其深賦蒙求徵無欲者以觀其妙納晴天而兩日文
麗因紅粉而雙容俱笑既不憚於惠風又何疲於屢照
加以向日冰靜澄流玉潔聲名未著覽鶴髮而魂驚功
業後時仰龍門而心絕幸君子之惠鑒庶流同而派別

水城賦以有言河伯因作水城為韻

唐　王棨

呂公子兮誰與營魚爲庶兮水爲城雖處至柔之地還深作固之情不假人徒構神功而日就寧勞築版壘素浪以雲平帝始封之於河爵之爲伯既奄有其涯涘遂恢張於基墌因上善以中抱若崇墉之外隔赤魴掉尾非經阿利之勞紅鯉暴鰓似困蒙恬之役豈不以還兹淼淼象彼言言高標貝闕洞設龍門於以示神祇之化於以昭鱗介之尊霞影晴臨四面之旌旗火烈湍聲霧急一樓之鞞鼓雷喧彼則險阻可依此則靈長是託周

圍而一帶斯繞控引而百川皆作曉遇撤波之子稍類
登陴夜聞鼓柑之音終疑擊柝莫不外羅蜃蛤中集黿
鼉蕩蕩而欲吞江漢沉沉而自恃山河似慮交侵益廣
容刀之所如虞勁敵長流急箭之波乃與川后為鄰陽
侯共守奚鮫室之能匹信龍宮而是偶沙留聚沫豈粉
堞之云無岸轉盤渦實湯池而自有況乎左負滄海前
臨孟津樂毅將攻而莫可魯連欲下以無因測彼淺深
豈有不沉之板司其啓閉誰為堅守之人偉夫勢壓重

泉切齊百雉咽喉筍有於九曲襟帶詎雄乎千里雖則都於坎據於水吾唐之聖君四郊清矣

水聲賦有序　明　陸深

陸子北征困於道路日不數里而牐隸扃啓數更告勞瀻瘁蓄洩稍愆則舟膠於沙夜宿河次聞河水努牐而過者淙淙汩汩卧不成寐乃秉燭倚舵聽而賦之

轟轟轔轔乎蟄雷搏地軸與訇訇乎將颶風撼而底柱折與喧喧乎龍嘯雲與哮哮乎長鯨之吼日與逢逢乎周庭

鼉鼓何桴之不絶也呿呿乎蕭寺皃鐘而莛又無節也
閧閧乎共工之首觝觸天柱與隱隱乎穆王之駿複道
馳掣與鏦鏦乎長平機發金革偕靡與烘烘乎咸陽火
縱而玉石裂與南薰和兮調揚泰山頽兮響長洞庭奏
兮未闋華州哭兮不傷將使褒姫輕裂帛巫山聽襄王
胡騎解重圍而鍾生改聽乎宮商也陸子寤驚惕若心
兵靜言審之胡為乎鳴舟人告予是曰水聲

艢賦

明　謝肇淛

有物於此木舌金口枕石漱流竹夾權輔兩兩相承自為唇齒譬彼卦畫自下而起爰咫尺而丈尋亦可閉而可啓門無鑰而卧扉墉日析而不圮梯何為乎地中倉何為乎水底屹乎其節也砥中流而不變縝乎其密也涵涓滴而無滲廓乎其容也匯萬壑而委蛇沛乎其達也建瓴走坂而不知其所之汩汩乎其不與波上下也湛乎其滿而不盈厚積而能含也爾其淮泗之北漳滏以南襟帶千里疎比相參量暵校潦紓棘儲緩瀉洪濤

之澎湃導升斗之潺湲舳艫邪許以鱗次粳稻灌輸而尾銜牛車罷載璧馬囷沉賨吭喉焉攸搤詎蕭葦之可

帝曰懋哉錫之官士惟時節宣以代爾勩斯江南之所未有宋元之所創置榜人告予是牖而已

浮漚賦　晉 左九嬪

覽庶類之肇化何浮漚之獨靈稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將渟亡不長

消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也

浮漚賦　　唐　崔根

仰參造化之理俯察宇宙之功既希微而不測亦要妙而無窮至如殷雷發谷激電流空石燕飛而迎雨銅烏振而驚風已而懸溜不止空庭積水對霶霈而歴覽見浮漚之邐迤瑩映澄澈内明外美倏往忽來乍滅乍起含卷舒之度得行藏之軌其柔也則隨波以為心其剛也乃觸物而忘己諒潛運之恍忽孰能察其終始浮漚

之義大矣哉俯而觀之錯落煌煌若明珠之出合浦遠而望之的皪旁羅若衆星之列長河爾其因水發色以空成相懷清潤之秀氣負圓通之雅量信天澤以成姿豈人圖而為狀且夫勢有萬端形無定質或繁小而争涌或希大而間出從下流而守謙託上善而非溢冀輝彩於當年故韜光於晴日

浮漚賦

唐　楊炯

在霖霪之可翫惟浮漚而已矣况曲澗兮增波復坳堂

兮漲水霤滴瀝兮行注階潺湲而浪起寸步百川咫尺千里於是乍明乍滅時行時止排雨足而分規擘波心而對峙輕盈徘徊容與庭隈狀若初蓮出浦映晴波而未開又似繁星落曙耿斜漢而將迴合散消息安有常則倏來忽往不可為象雨密稠生風牽亂上若乃空濛采褰浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光陵虛而半動影倒水而分圓始參差而别趣終宛轉以同沿歷亂踟躕漂

沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶匳大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘夫其得坻則止乘風則逝處上下而無窮任推移而不繫似君子之從容常卷舒而不滯故其在陽則隐在陰則出泄泄悠悠匪徐匪疾同自然以見體託行潦以凝質類達人之修身故不欺於暗室蕩薄畎澮鼓舞洲渚其生兮若浮其居兮若旅雲消雨霽寂無處所唯斯物之靡依獨

含情而應機暫假有而示潔終淪空而匿暉苟無心以自累夫何適而有違

浮漚賦

唐　鄭太昊

粤若雲横於斗月離於畢石燕初化泥牛未失重陰潤礎看澍雨而交飛行潦浸階見浮漚之亂出爾其合散無常漂蕩自然形色虛潔表裏澄鮮似珠胎之出漢若星象之浮川拂還風而獨轉偶倒影而雙圓夫其仁也不輕鼉鼉之穴夫其勇也不怯蛟龍之泉觸奔槎而遽

碎近浮藻而還連覩夫澆砌瀠汙迴塘綠水長簷連屬
通溝表裏排亂滴而攢生逼漈流而細起乘川則逝遇
坎則止雖有近於泥沙信無累於罝滓既生既滅如幻
如夢體象明媚上下冲融俳徊未息展轉何窮識盈虛
之不定知造化之皆空則知生也若浮榮兮如寄柬陰
守不競之德就下保撝謙之義清虛自若有高尚之風
隱顯無恒有行藏之智别有縉紳公子思浮思沉乘時
趨勢佩玉鏘金見浮漚之形象息狙詐之機心況乎失

路書生懷憤胷臆規銜恬靜節行孤直覺萬化之俄頃知千齡之瞬息能不操紙殫毫叙浮漚之德

瀇汙賦有序

唐　錢起

瀇汙水之微也汲引之際人皆含諸唯有德者知之薦鬼神以昭忠信則百川雖廣莫逮其用焉喻士先沉後伸於知己也辭云

瀇汙之水天實降之雲散雨絶淵然在兹胡禀柔而成性能處下以任時善乎濁而徐清貯之將緑葉捐池沼

之外隱翳林皋之曲接九派而何勞方一勺之自足至若雲霽地表霞開水陰乾天可鑒物象是臨山曉映而色静雲髙浄而影深險阻不行芥舟寧覆盈滿知節鴻毛匪沉産蘋蘩同南澗之有藻聚飛動異舊井之無禽斯其善利也乃至人之用心且夫出山者泉歸海者川汲引無絶隄防在焉彼苞蕭屢浸東楚不傳唯潢汙也獨此晏然其明若昧其壅若退竭而自中盈不侵外天資其潔徳維貫神明人棄爾徹道不行畎澮夫事有小

而可廣運有塞而必通當休明之聖代徵洞酌之古風彼湛然以虛淨盍薦之於王公俾爾忠信昭明有融俾爾嘗祀景福延洪斯則椒漿與桂酒可以比美而同功

尺波賦以水澹幽色風初起波為韻

唐 錢起

瀲灩駭水潏淪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之內無爽盈科勢將全涌迹異盤渦蹙跬步以無數湯分陰而自多觀其日色遥臨風生未已圓規可驗疑沉璧之舊痕前後相倂若浮書而競起跡疊相近萍縈有餘

促連漪之散漫擁跳沫以虛徐流脈中移類蠖影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞之初湧以回回馳乎澹澹始羣分而下瀨將積少以習坎生而有準動必若浮如投石以花散等霞杯而迹幽影不過於布指光濾溢乎寸畔洶洶安翔似欲將乎斗注沺沺增繞如潛運以環周無驚川后未發陽侯當澹以成之寧同瀑怒謂小為貴也爰進涓流淺漾風光輕蟠水力寸長所及知文在其中方折是為見動不過則散或往之浮彩轉初盈之

淨色將潛寗戚之鯉聿未能容若流張協之薪重而纔

得汾濕若沖溶滴相通未合流於油岸方𩰲沸於汾風

礐石愈蹙淪池不融是將寬其泓量誠有重於泉蒙濩

也如委淪然可視茲延袤以上騰匪徒旋於中沚翠潋

交映璿源共紀將不退於大成固在乎有便於風水

溺賦

唐 楊夔

玄微先生澹慮澄情樓倚岳陽湖觀洞庭渺漫兮若與

乎天平遠指君山一螺黛清遥覘湘浦一片雲明輕楫

巨舸載縱載横或楚歌以應櫂或漁唱以齊征雖云吳楚之濶於焉瞬息之程俄而濃雲興猛吹作訇訇兮雷霆零零兮雨雹波勢兮奔騰波聲兮洊濯或若積雪或若裂壑樓岌嶪兮地如落欹檣側帆倏出欻入煙馳霧驟神號鬼泣忽翼舉忽蟲蟄波而解浪而傾者亦一瞬而俱及雨既霽風亦止呀呷餘波振蕩未已俄有呈其板而流者碎其篷而飄者彼緘縢之篋扃鐍之櫝委翳波間罔知所袐或一竹以脫命或舉族而咸墜沿汀遶

濱零落在地玄徵子揞而泣曰其嗜利則孟子所以惡交争也其欲速則仲尼所以悲不達也孰有輕命若糞重賄如山用一縷無繼之力涉萬仞不測之川踐險冒危既蔑履冰之誡殞身覆族空銜没齒之冤弘農子聞其言同其歎此則以江以湖没不可援今復有非波非濤溺不可算窺之則茫然無岸由古及今陷者如貫玄徵子矍然其詞泫然其悲何陸之為溺而不維不持紛吾緒而亂吾曲爾其辯而析之乃曰麴糵是惑沉湎無

時混淆先後顛倒矩規唯誕是習莫禮是持散髮裸體以遨以嬉汩親踈乁尊卑情所至則至意所為則為可慶者忽其慶可悲者忘其悲龍章莫保鳳德何衰光逸則獨竇求入伯有則壑谷忘歸子反不謀於軍前敗非天作正平不拘於席上禍乃自貽但驕其氣益亂其機隋兵濟江玉樹方舞越人入户金斝猶飛所以為酒之溺也至若貝含其齒雲聳其鬟䒥藏其戾矜持其姸攻巧若拙移曲成端為媚斯極荷寵益堅陳靈以衵服戲

朝俾君臣受禍驪姬以歸胙獻毒使父子成冤齊莊以盜室取斃郄犨以奪儷不全此所以為色之溺也至若伊義莫顧唯賄是務以譎以回不軌不度溝壑難滿錐刀必聚莫興知足之慙蔑有惡盈之懼其帑溢其帛蠹其貫朽其粟腐營營尚恐其力窮汲汲不思其日暮復有白版為侯黃金作輔南宮鬻屠賈之行西園成闤闠之路求金求劒曾無就木之心鬻爵鬻官但欲齊天之富壬夫死而方覺雍子戮而未悟此所以為貪之溺也

至若専國之柄操天之軸任其情性隨其嗜慾其喜也沉者浮其怒也羸者縮易否為臧化直為曲雖山重而可迴雖海深而可覆其門若市其帑如谷背者斥向者録言張其機笑孕其毒譽之則銖而為鈞訾之則歌而為哭屏内外之氣側天下之目稽其莽卓考其産禄謂兵鈐之在已将神器之有屬國璽行竊弄之手宫闈開盜視之目自謂其授蓋之力可圖殊不知燎原之火難撲既衆叛而親離竟噬臍而剖腹此所以為權之溺也

是四者匪横其流匪駕其舟有溺者孰究其由其毒也必漬於骨髓其痛也亦甚於戈矛雖扛鼎之力觸山之首亦不能紓之以出而況於纖離之儔哉玄徹子乃曰始吾觀涉水而溺則怳然而内惕今復聞不波而沉則瞿然如大敵且酒不可甘甘之則沉吾命酒曰甘波色不可愛愛之則溺吾命色曰愛河衣所以被體食所以充腸苟朝晡而不匱寒暑而有裝豈假積粟於廪儲貨於囊且藥所以攻百疾百疾蠲而藥不止者鮮不及其

殃吾命財曰欒江士患不達之名不立之身苟達苟立在守其眞何必競升沉之路爭輕重之鈞狼子野心瞻之害人吾命權曰狼津噫生於世不溺於四水者吾謂之顏閔之倫

冰賦

唐　陸環

大哉洪鈞賦象觸類而生或分氣四序配位五行惟彼冰之堅質包履霜之漸成夫其體含上善色侔晴雪妍蚩自明表裏虛澈原其物也則昏危應位覘其時也則

玄冥御節陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飈栗烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備說佳其空冷愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭障交河則戰士加守合浦乃漁人迷望況乎天道無私所應多姿雲禽下覆彰后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而題周官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑璧瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映何層冰峩峩形埋奔浪勢

壓衝波坎位臨時則愼於馬窟離光再誕示合於滹沱
豈直若斯而已哉固見美於將來其藏之也黑牡秬黍
以享候其出之也桃弧棘矢以除災取順則人不夭札
用逆則時多震雷故以北陸而收西陸將啓冬鑿秋刷
識寒暑之情大盤夷盤表君臣之體徒覩其諜也毎避
燥而就濕其讓也亦背陽而向陰偉何黠之入喻著幽
詩而見欽皎爾自安同達人之守節渙乎將解若天道
之無心故先賢取危於履薄作戒於臨深或曰衆雖類

而多名昌方茲而至妙明陰陽之本為適時之要可以羞之於王公可以薦之於宗廟儻水鏡之一察猶希暫於迴照重曰深山窮谷淩人鑿須賜從來天下聞别有川池捐棄者終思采斲獻明君

冰賦

唐 劉長卿

水無心而清冰虚已而明始則同體終然異名水之動我變以静水之柔我變以貞任方圓而能處其順在高下而不失其平北陸初凝結而為冰東方始起融而為

水與時消息隨物行止水也不知其所然冰也不知其所以何推運而有恒乃忘情而合理觀乎外示貞堅内含虚澈無受染以保其素無納汙以全其潔比玉而白不為蠅玷比月而明不為蟾缺瓊樹色奪瑶池光發變寒日之清瑩帶陰天之肅殺爰自止水遍於山川萬穴俱閉長波寂然皎皎彌静峨峨遠連如雪覆地若雲披天雲之凝兮佇長風而可埽雪之積兮向太陽而莫全豈同夫氣之所感物莫能遷勁飇夕寒我力增壯晴景

朝暖我心猶堅其堅伊何履霜斯至其薄伊何臨泉是畏君子用之以馴致其道覩之而不驕於貴二之日始鑿命虞官三之日始納享司寒天子陳禮容賦豳風大啓冰室獻於王宮氣肅雲陛寒生衮龍闢九門於月下列千官於鏡中頒衆位取飲以受命御至尊得象於朝宗若君莫之求臣莫之見則深山窮谷詎可得而加薦苟藏之不周用而不徧則災霜害雹如有待而為戀人或愛我清人或愛我淨既潔其跡亦堅其性水之冰生

於寒人之冰生於正無稟其道吾將何病

冰賦

唐　韋應物

夏六月白日當午火雲四至金石灼爍玄泉潛沸雖深居廣廈珍簟輕箑而亦鬱鬱燠燠不能和平其氣陳王於是登别館散幽情招親友以高會尊仲宣為客卿睹頒冰之適至喜煩暑之暫清王乃誇賓而歌曰含皎皎兮瓊玉姿氣淒淒兮奪天時飲之瑩骨兮何所思可進於賓請客卿為寡人美而賦之客諾曰美則美矣而大

王不識其短夫謂之瓊玉竊名器也氣奪天時干陰陽也内熱飲之媟其疾也鼊一物而三失德且出寒暑而至下薦宗廟而至高僕竊感之而歔欷安得不為之而抽毫何積陰之勝純陽兮惟此玄冰居炎天之赫赫兮獨嚴厲乎稜稜其始也月玄冥日北陸天地閉水泉縮動静一變剛柔反覆壯以烈風積如羣玉由是依廣澶漫凴高崢嶸大寒御節萬動潛形浮彩浩浩仰呑素靈羣山早曙陰壑夜明古者祭之黑壯其藏以節祓之桃

弧其出以潔今明明大䰠禮物必備實大王樽爼之常品非小民造次之所致若尊卑異等須命有度碎似墜瓊方如截璐況粉壁雲矗象筵霜布座有麗人皎然俱素雖衆賓之同輝諒為物之難固其竊名假質以謬一時之賞也如此若乃對修竹臨方塘俾炎作寒兮反我天常嗟絺綌之失御於三伏兮亦紈扇委篋而内傷其嚴沍之威以干陰陽之候也如此若皎潔的皪與時消釋或沉珠於杯或化璞於夜王將甘飲聊以自適豈知

乎一寒一溫日夜相激久之以生疾兮内外不和而怵惕其習意而媟疾也如此觀其力足以凄一室利庖厨俾甘肥晚敗醇釀不渝非可調腠理安營魄奈何以誇客陳王於是艴然而慙曰寡人生於深宫懵於服食左右雅燕姬趙女侈服美色微客卿之言則何以雪余惑方當命有司而撤冰書盤盂以自式

水始冰賦 以律報司寒冰因水結為韻　　唐　陸環

潤下之性有時可凝暑歸寒集陽閉隂升吹寒風之遠

派凝凍雨而成冰俾巨海以息浪胡消波之足徵北陸陰涸寒泉井洌天吴外搏靈胥自潔含貞抱虛既瑩且澈斷流而稜稜劒威照日而片片霜切駁坳曲陵湫穴着山甃石大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦閉藏於魚鼈爾乃命海若戒馮夷連燄絶於火井俾梁成於水湄乗險無替旬日不衰若擁輕絮如積素絲秋令雖終尚占庚辛之色嚴風更肅將奉玄冥之司其為水也則陷其為冰也則履畜成比

玉之壺散作流澌之水柔性是著仙顔是比方稽化而轉疑蓋不知其所以夫其瀑布流湍迸射交攢簷溜承綆無空凍乾微波煙羃大壑雲漫滴貫珠而呈脆排層巖而召寒至於六尺表奇百丈涵奥鼠北方而可規蠶東夏而禀操堅貞應運度光武而堪奇孝德幽通獻䞓鯉以為報始冰之初立冬之日將鑿井望納秩刷室應候司管調律温泉殊沿夏蟲異術閭闔門静瑯琊井溢當腹堅而將藏候朝陽而迺出

冰泉賦以應陽氣而發蒙為韻

唐　陳廷章

衆潤將行一陽初勝剛柔合德遠近潛應動能依節自契周書之言流未入淇豈若衛詩之興時也豈冰塡井甃日冷池塘暫無聲於短景終有鶩於靈長於是微消涸沍稍變潛藏既聞乎下能順上豈聞乎陰不承陽深且異於潢汙孰云咸竭用堪和於酒醴誰見必香居壅鬱而將聽聲潺湲而尚未雖幽深之可測終遠大而為貴未知所適願添滄海之流必得其宜無俟黃鍾之氣

瀲灔如彼清泠注茲其道也誠於逺矣其深也可以述
而望朱夏而龍文生定四時而不忒當𤣥冬而麇角解
後五日以為期暗漾懐珠之媚潛抽漱玉之姿鄙借勢
而為瀾每遇秋風之洌洌待流聲而解凍必由春日之
遲遲全其性以守柔相其時而忽越思玉溜之纔吐若
岷江之初發出陽岸之下潛潤澗毛涌陰溪之中輕揺
石髮決諸可見其澹淡洌彼詎同夫汩沒冀雷驚之蟄
猶若陸沉當治理之時不虞乾沒當今化源畢啓時令

皆同覩陽光之下達昭帝澤之潛通浮帶地之功暫留坎窞運知天之德終異童蒙儻或道于於外發其中蘋有裨於江漢得流善於無窮

初日照冰池賦以鮮彩朝澈寒光入座為韻　唐　馮宿

日生東方冰滿池塘以涸冱之寒質承亭曈之曉光其象斯潔其容可閱炳爾昭煥朗然澄澈可愛之德已聞左氏之經如履之心更憶詩人之說即合體而光輝且負暄而昭晰全嗤嶺北之梅詎比牆陰之雪美其林煙

早晴寥宇淒清池有水兮冰合天無雲兮日明凝隂尚積暖氣漸盈淋漓兮向陽和而未泮皎潔兮覩津潤之將生所謂當此嚴景昭兹陽彩上下相融貞明共在斯乃元化所結玄功不宰日有曜而必臨冰無心而有待不然何大明兮方懸凝質惟堅斜景自高而來照素耀相向而俱妍曲岸增媚平沙更鮮豈西陸之中佚朝覿而方出東海之上泮隂火之潛然是知清輿攸集氛埃不入隨陽而孤鴈初飛向暖而羣鷗乍立且日者分乎

兩曜冰者生乎冱寒既清貞而可賞信温煦之咸歡足使勵志求鑒探幽就覲何必挹瓊漿於丹竈思夕露於金盤曷若色映朝户光陵曉座冰生池上豈羨玉壺之明日下池中全遇隙駒之過聊賦之以體物庶同白雪之難和

冰池照寒月賦 以寒淨光潔瑩心目為韻

唐 林藻

瑶池洞澈兮堅冰始攢玄天皎㿥兮皓月初圓冰含虚以淒泠月委照而光寒既合體以凝質故清輝而可觀

爾其氣肅而勁色虛而淨俯視則湛若玉壺仰觀則爛如金鏡履之者可以慎其矩步翫之者可以滌其情性嘉乎清熒旁達曈曨交映間樓臺則素色彌分出河漢則清光寥夐良吏覩我以思飲墨客覽我以興詠懿夫鑒照無隱盈積有方纖埃翳而必見衆象照而難藏晃兮奕奕耀兮彰彰奪銀河之曉色掩水鏡之秋光於時羣動已息寒夜未央徹雲度月以澹蕩細影拂池而悠揚晶耀兮環林之際朗練兮孤亭之旁月周天兮有虧

池擁冰兮難決月在則光瑩月沉則光滅彼冰也非無自然之色我取映月而增潔此月也非無自然之光我取籠冰而加澈斯乃以淨臨淨不瑩自瑩精氣交而上浮光彩融而入瞑夫如是至人遇之而暢襟貪夫對之以勵心豈徒皎皎然圖象炯炯爾照臨而已哉向若月隱西峰冰藏深谷焉得解吾人之昏滯悅志士之心目

冰池照寒月賦 以寒淨光潔瑩心目為韻

唐 王履貞

至矣哉玄冬之季茲池可觀臨方塘而霜容既肅照圓

月而素色無寒凝為冰碧淨若琅玕迫而窺乍驚飛於繞鵲俯而察寧失頋於迴鸞若乃日暮雲晴蒼然色正水彩旁射蟾輝下映的皪兮地布明瑠瞳曨兮天垂朗鏡則雖隨侯之珠皎而潔和氏之璧光且淨曷比夫動資文士之興載悅吾人之性觀夫寒空若晝清漏且長透珠簾而庭戶增媚浮玉樹而園林借芳攬之則無誠偶形於顧兔視之若有徒積素於飛霜故能潔逋宵之寒氣凝徹底之清光既而空色相鮮餘華昭晰嚴風吹

而不散迈陰生而轉潔偏使閨婦增思征人愴别望隴上之嬋娟怨池中之凜洌又能使空門禪客除昏滌暝對之而虚白生襟覿之而神形自瑩嗟乎時之草物物感人心俾閒放者取而適性勤苦者對以愁吟則知冰月之宜靡極沿變之趣彌深原夫幽院添池晴峰繞竹幾處堪賞千般寓目加之以清冰素魄復何媿深山窮谷佇月令之必賦冀同出乎西陸

冰將釋賦 以和風旣至遲日初臨為韻

唐 侯喜

春入寒水冰驚淺潯照遲遲之早陽色將無定度習習之回吹勢欲難任渙若分彩濡如在陰如應勾芒之節將成老氏之心非其漸焉何以知仁氣之徐至不日釋也何以表陽光之有臨稍露沙痕似分苔翠在形開而可觀因罅發而增媚動其中矣將有日而然開必先焉若知風之自澹引晴色洞含春意曩之能久曾殊見晛而流今則不堅轉失履霜之至當歲華之既好變水綠之云初暗轉而光搖已薄輕流而影動惟虛觀夫宵以

汧汧晝必徐徐淨以當融稍驚北徂之鴈輕而未散猶
覯上越之魚如此則消積凍發微波西陸當出東風已
和湛兮而平緺開幽匣黙然而運雲斂晴河方催皚皚
之白漸滅昭昭之多則知道貴無質我之釋兮以日不
徐不疾與真源匹政尚得中我之釋兮以風洩洩融融
與皇澤同事有可貴用非可既懼乎裂尚保質於地寧
就其流始收光於神氣潰然當解熙哉此時章照臨之
必及豈閑泮之云遲日已不寒正難於烏覆數當有盡

轉使於蟲疑吾亦慕斯冰之不擇不知所以裁之

冰泮曲池賦 以春日風暖之候為韻

唐 王起

玄英變律青陽報春伊曲沼之方燠始冰泮於斯辰北陸初凝昔峩峩而色閉東風忽解驚片片之光新所以將延軒騎稍媚咸秦散亂瓊岸離披玉津開碧潭之漾漾如白石之磷磷豈必積窮谷而與競塞長河而見倫則知煦嫗有待沍寒無必將辭烈烈之風漸映遲遲之日或竹破而瓦裂或鏡華而玉質帶宿草而猶霑添新

泉而更溢小大惟錯方圓不一臨深之戒稍窺履薄之危漸失蠶之績也必見其淪胥鯉或感焉匪勞於剖出璀錯騰外淋漓積中隨波響激導渚光融下魚竿而不隔泛仙舟而已通渙渙初流自同夫溱水沖沖岡鑿爰取於豳風是知冰在池而合散池與冰而虛滿腹堅難俟於星迴磔裂必因乎風暖皎潔不私清明在茲殊玉壺而覩正異凌臺而藏之鼠無德而潛伏狐由是而決疑和而不同始堅然而固節積而能散終渙爾以隨時

客有覽名都之秀盼迴塘之溜知迷津而可通在解凍之斯候

履春冰賦 以戒慎之心如履冰上為韻

唐 陳岵

履道有本戒之在冰每翹翹於進守如凛凛之不勝累足有懼旁行可矜識安危之在德豈顛越之或承不敬其心敢徼所以本之於有既漸乎履霜戒在不虞罔輕於狎水方保心於慎獨焉敢測乎涯涘人之所畏豈造次而可忘道之將行非中人而勿履敗或閒於旋踵義

無輕於舉趾不處其薄君子之行固然若居下流詩人之戒深矣其始也陽律掩耀陰飈戒時因潤下而生德由寒沍以成姿皎若澄虛而體合上善冥然沉響而跡不能欺苟戒之而不復是以復之而不疑事異涉溱匪裳之褰也德猶如羽知行可蹈之則知視險無必素誠可諒罔違日慎之心無易春冰之上投足而衆流不測委順而中懷是履慼焉如擣知大患之在躬生也若浮敢馮虛而用壯孰曰堅孚匪同介如結寒波而暫聚湛

清質以含虚恍若有亡似乗空於月宇退然如失猶奉身於玉除且畏夫莫來莫往何遵於匪疾匪徐必若懐以勵貪飲以明信如臨之戒如履之慎則知水德可保冰力可任匪冰不薄匪水不深彼之蹈者委乎足我之蹈者本於心又焉能料其薄厚而計於升沉則執德罔愆持危不戒意乎澹之可翫在清夷之可懐豈知蹈之有道行之在徳而忽乎淪溺之敗

陽冰賦 以海上沙前光耀清景為韻　　唐　林滋

考庶物於朱垠得陽冰於碧海託巨浸以潜結泛鷩波
而長在堅乎自得戔戔之素色寧虧渙若無虞皎皎之
清光詎改始其孕太陰之精因積水而成勁颼颼之遠
吹澄滉漾之餘清别浦宵凝孤聽之聲乍絶迴汀曉合
蟲疑之質俄生繇是外肅重溟中分萬景滄淵掩巨蚌
之魄碧落奪寒蟾之影幽疑玉樹露皓氣之皚皚净若
銀河亘秋光之耿耿既叶數九寧將屢遷乍瑩洪濤之
末時明緑岸之前不解東風諒難資於履薄非藏北陸

復何患於攻堅炎炎之畏景雖臨冽冽之寒威益壯高輝想冰始之日洞澈得夏頒之狀鮮飈乍觸無慙於雲母屏中纖翳不生昌愧於琉璃地上淨拂霜影輕籠月華禀質茍因於涸沍分形詎委於泥沙既異在陰彩射鮫人之室非同向晦光寒漁父之家至若浪息遥川煙收遠嶠焱晶鑠野以增熾皓色澄空而引耀清含上善曽無泮渙之期素激中流豈憚赫曦之照所謂出自靈長居然異常茍惟貞而是守雖盛暑其何傷亦由抱素

者絕陷已之患履道者為終身之防幸消釋之無日庶永託於朝光

藏冰賦 以堅明潔鏡為韻

唐 張皓

國之造物時惟用天履在歲之窮紀知層冰之腹堅可以備用凌人主焉羞秬黍以為薦率司寒而是先於是入坎窞踰崢嶸乍逼側以經險復趦趄而不征爽氣旁達凝陰上清始戔戔而不見遽冲冲而有聲是伐是取登乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰

井方渫含聲色而轉深拂霜威而逾潔不虧不刷如磋如切掩下方以涸沍匪上騰之發泄方見象於為寒且多驚於内熱顧惟不佞括結成性彼蓄物以俟用亦何異乎藏冰將有冒於嚴凝豈見遺於水鏡

藏冰賦 以西陸朝覿方出之也為韻

唐 歐陽詹

晩日離斗兮昏星見奎鴻yīng向北兮龍角徂西天子慮層冰以為災闢凌陰而大納山人於其時而共職庶壽域以同躋黒牡既馨玄冥已祝人惟在土倅有賦以歸

王物或稱琛類無脛而奔陸鑿涸冱於窮谷閉重泉乎夏屋烱乎干將之出地爍乎連城之韞匵爾乃東風月仲之節西陸晨覿之朝薦明靈於寢廟頒有位乎中朝光可鑒形郤照車之寶楚清能禦暑輕萐莆之珍堯向玉堂以孤瑩鎮瓊筵而自昭助微涼於長簟迴煩燠於炎飈鬼神以之而饗集君臣以之而利饒豈止疾雷不震凄風不飄致兩儀之交泰作六氣之和調而已哉冰之藏也旨意可稽冰之賦焉英華可覿休宗社之成禮

暢乾坤而樹績順時元吉為我政之恒孚悖道致尤寧魯臣之屢折六合蒼蒼萬物攘攘詎無時啓亦有時藏繹其功而此譬於厥德而何方勁挺金相貞清玉質屡其用無愧於明時韞其光不欺於暗室平凛冽以冬入滌赫曦而夏出穿楊發彼觀國於兹幾鬻三冬之學又當二日之時業屬辭以比事遂含毫而賦之

開冰賦

唐 王起

國家順仲春之律開藏冰之室將以均寒暑分老疾北

風始壯且納於必周西陸有期因用而斯出是時木德
司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頒冰之職有伐
冰之臣安得深藏於重壤自當登御於一人有司奉明
詔薦清廟啓其空觀其徼連鋪既下不作冲冲之聲厚
土忽開已發戔戔之照獻羔之禮既宣祭韭之義克全
將使陰不伏陽不愆詎有東風之解莫移北陸之堅皎
潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑒乎其中雖臨深而
履薄積於其外終岳峙而峰連此輿人之所納縣人之

所傳乃祓以桃弧升於闌殿凌陰去而寒盡御座來而春變其為利也溥其為用也徧羣寮是錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦向若藏之不以宜啓之不以時自然光而不耀貞以自持同土石而棄矣何賔祭而用之德既自此宣政亦自此審禦霜雹以清沴調風雨而成稔開五色之瑞福應方來叶七月之章頌聲昌寖豈惟求履霜之堅思積水之凜冰之開也在於人冰之用也進於君昔時司寒雖蒙於幽閉今將清暑終見於區

分儻不遺於茲日期不掩於前聞

冰井賦

晋 庾儵

嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或涸陰沍寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重隩將却熱以藏冰山人是取縣人是承納遠宮之邃宇靜幽澹以清澂抱堅精之玄素發川靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患

炎災是禦爾乃攜我同類援我衆徒將涉寒藪害氣是除攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴淒清驚冷感發栗烈餘寒嚴悴淒若霜雪乃命有司啓彼潛戶寒風慘悴此焉清暑格炎靈之恣曜兮摧盛陽之暴怒弭和春之淒風兮遏溫夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至股肱或虧卿士須喪寧神扇暑肅厲清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以及亡

冰井賦 以寒井陰涸冰以時入為韻

唐 李胄

冰井皚兮星歲闌冰候井於春泮井含冰而晝寒其質也惟至貞而可鑒其量也惟極深而可觀夫其碧熒熒清光炯炯呀爾莫測堅爾而静閉土膏之潛脉奪霜空之麗景濟時方候其獻羔利物不資於短綆前王何以貴冰而鄴臺尚開乎舊井下視千人傍窺百尋足使貪夫勵志君子戒心或以慮危則取象於履薄或以思險則取類於臨深豈徒遠自窮谷而納於凌陰其道有

恒其迹無固當未用也雖處幽而無悶當其用也雖向炎而不懼縱居井之未深亦在氷而守素若乃天地閉海河凝風落木霜含冰或呈六出以表符瑞或因五行而見咎徵寧比夫在坎窞而不耀遇陽和而自升故知井之為徳莫之可比奚若汲引於焉賓祭是以頌之也遍出之也時雖應用而無倦終待命於有司東風可解西陸可期不以深而見棄不以輕而見遺側玉盤而有望仰金門而可入質惟務施固不戀於深山道貴能行

亦何慙於改邑懿夫吾王之政無不修化無不及猶慮霜雹之為災故冰井所以立

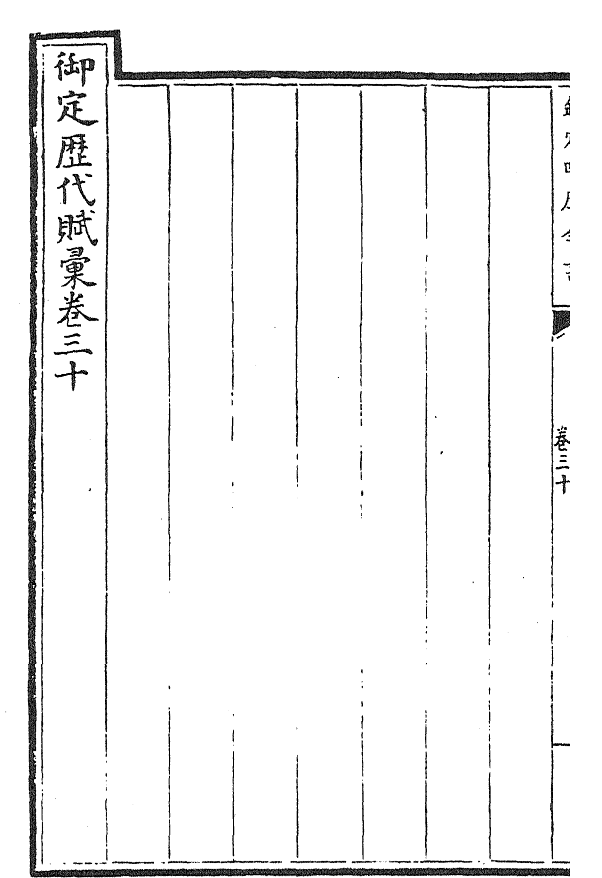
冰井賦 以寒井陰涸冰以時入為韻　　唐　史宏

鑿之冰井厥用可覩井因厚地而深始將乎人力冰以積陰而壯必本乎司寒所以候立春而氣至當嚴寒之律殘順乎時不愆於夏歷守其典必驗於周官若乃冽井者泉藏冰者井至陰相合表虛受之無瑕聚氣而堅叶坤柔之至靜況乎玄律涸沍寒光凝冷積風塵於四

郊封雪霜於萬嶺者哉觀其啓隈隩洞幽深矗如雪聚皎若月臨抱堅精之素質體玄妙之精心期三淩以示乎遍用言一日方屬乎窮陰且渫其井不愆於度爰納其冰轉增其固妍蚩必表將金鏡而分形明皎相鮮與瓊漿而競素影淋漓而未泮質晶耀而凝沍若玉壺之洞開似金波之始露其初也小人是承翦乎荆棘陟彼丘陵當玄冥之用事供北陸而藏冰出窮谷而方結下重泉而轉凝託影超象因物為比或瓊碎而星流或峰

聯而岳峙為王者之恒典俾羣生而是以穿重壤之十仞以表藏周候朝覲而夏頒用不私已稽夫井以不變為徳冰以至堅自持井非冰而不能全其浄冰非井而不能應其時體剛居中且異乎渫而不食力柔其重方同乎順以致辭其功克廣其用斯給慎以祓除節其出入異彼廬陵之瑞空存三色之名同夫甲子之祥用彰七月之什當其舊典不廢新令是緝喜災害之無虞頌

皇王之御立



御定歷代賦彙卷三十

御定歷代賦彙卷三十一

都邑

兩都賦 有序

漢 班固

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世廼崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶悅豫福應尤盛白麟赤雁

芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黄龍之瑞以為年紀故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚臯王襃劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寛太常孔臧大中大夫董仲舒宗正劉徳太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷諭或以宣上徳而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而録之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學

有麤密因時而建德者不以遠近易則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海内清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上之眷顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度辭曰

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也嘗

有意乎都河洛矣輟而弗康實用西遷作我上都主人聞其故而覩其制乎主人曰未也願賔攄懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以漢京賔曰唯唯漢之西都在於雍州實曰長安左據函谷二崤之阻表以太華終南之山右界襃斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井

之精俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發皇明迺眷西顧實惟作京於是睎秦嶺睋北阜挾澧灞據龍首圖皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈建金城之萬雉呀周池而成淵披三條之廣路立十二之通門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨别隧分人不得顧車不得旋闐城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊

士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁騖乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域紱冕所興冠蓋如雲七相五公與乎州郡之豪傑五都之貨殖三選七遷充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上都而觀萬國封畿之内厥土千里卓犖諸夏兼其所有其陽則崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交屬竹林果

園芳草甘木郊野之富號為近蜀其陰則冠以九嵕陪以甘泉迺有靈宮起乎其中秦漢之所極觀淵雲之所頌歎於是乎存焉下有鄭白之沃衣食之源提封五萬疆埸綺分溝塍刻鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎桑麻鋪棻東郊則有通溝大漕潰渭洞河汎舟山東控引淮湖與海通波西郊則有上苑禁囿林麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離宮別館三十六所神池靈沼往往而在其中迺有九真之麟大宛之

馬黄支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨海殊方異類至於三萬里其宫室也體象乎天地經緯乎陰陽據坤靈之正位放太紫之圓方樹中天之華闕豐冠山之朱堂因瓌材而究竒抗應龍之虹梁列棼橑以布翼荷棟桴而髙驤雕玉瑱以居楹裁金壁以飾璫發五色之渥彩光爓朗以景彰於是左墄右平重軒三堦閨房周通門闥洞開列鐘虡於中庭立金人於端闈仍増崖而衡閾臨峻路而啓扉徇以離宫别寢承以崇臺閒館煥若列宿

紫宮是環清涼宣温神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若玆不可殫論增盤崔嵬登降焰爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息宴後宮則有掖庭椒房后妃之室合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鸞飛翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈材牆不露形裛以藻繡絡以綸連隨侯明月錯落其間金釭銜璧是為列錢翡翠火齊流耀含英懸黎垂棘夜光在焉於是玄墀釦砌玉階彤庭碝磩綵緻琳珉青熒珊瑚碧樹

周阿而生紅羅颯纚綺組繽紛精曜華爛俯仰如神後宮之號十有四位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數左右庭中朝堂百僚之位蕭曹魏邴謀謨乎其上佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿石渠典籍之府命夫惇誨故老名儒師傅講論乎六藝稽合乎同異又有承明金馬著作之庭大雅宏達於兹為羣元元本本殫見洽聞

啓發篇章校理秘文周以鉤陳之位衛以嚴更之署總
禮官之甲科羣百郡之廉孝虎賁贅衣閹尹閽寺陛戟
百重各有典司周廬千列徼道綺錯輦路經營修除飛
閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵隥道而超
西墉混建章而連外屬設壁門之鳳闕上觚稜而棲金
爵内則别風嶕嶢眇麗巧而聳擢張千門而立萬户順
陰陽以開闔爾廼正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘
盪而出馺娑洞枍詣以與天梁上反宇以蓋戴激日景

而納光神明欝其特起遂偃蹇而上躋軼雲雨於太半虹霓迴帶於棼楣雖輕迅乎僄狡猶愕眙而不能階擎井幹而未半目眩轉而意迷捨欞檻而卻倚若顛墜而復稽竟怳怳以失度巡迴途而下低既懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又杳窱而不見陽排飛闥而上出若遊目於天表似無依而洋洋前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之嶈嶈濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央於是靈草冬榮神木叢生巖

峻嶒崪金石崢嶸抗仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃
堨之混濁鮮顥氣之清英騁文成之丕誕馳五利之所
刑庶松喬之羣類時游從乎斯庭實列仙之攸館非吾
人之所寧爾迺感娛遊之壯觀奮大武乎上囿因茲以
威戎夸狄耀威靈而講武事命荆州使起鳥詔梁野而
驅獸毛羣内闐飛羽上覆接翼側足集禁林而屯聚水
衡虞人修其營表種別羣分部曲有署罘網連紘籠山
絡野列卒周匝星羅雲布於是乘鑾輿備法駕帥羣臣

披飛廉入苑門遂繞酆鄗歷上蘭六師發逐百獸駭殫
震震爚爚雷奔電激草木塗地山淵反覆蹂躪其十二
三迺拗怒而少息爾乃期門佽飛列刃攢鍭要趹追蹤
鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛掎弦不再控矢不單殺中
必疊雙颮颮紛紛矰繳相纏風毛雨血灑野蔽天平原
赤勇士厲猨狖失木豺狼懾竄爾迺移師趨險並蹈潛
穢窮虎奔突狂兕觸蹶許少施巧秦成力折掎僄狡扼
猛噬脫角挫脰徒搏獨殺挾師豹拖熊螭曳犀犛頓象

罷超洞壑越峻崕蹶嶄巖巨石頹松柏仆叢林摧草木無餘禽獸殄夷於是天子登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎭壓獸相枕藉然後收禽會衆論功賜胙陳輕騎以行炰騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹陰蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗若摛錦與布繡燭燿乎其陂鳥則玄

鶴白鷺黄鵠鵁鶄鶬鴰鴇鵙鳧鷖鴻雁朝發河海夕宿江漢沉浮往來雲集霧散於是後宮乘輚輅登龍舟張鳳蓋建華旗袪黼帷鏡清流靡微風澹淡浮櫂女謳鼓吹震聲激越謍厲天鳥羣翔魚窺淵招白鷳下雙鵠揄文竿出比目撫鴻罿御矰繳方舟並鶩俛仰極樂遂迺風舉雲搖浮遊溥覽前乘秦嶺後越九嵕東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘區行止朝夕儲不改供禮上下而接山川究休祐之所用采遊童之歡謡第從臣之

嘉頌於斯之時都都相望邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畎畝商循族世之所鬻工用高曾之規矩粲乎隱隱各得其所若臣者徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能徧舉也

右賦西都

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢

之云為乎夫大漢之開元也奮布衣以登皇位由數朞而創萬代盖六籍所不能譚前聖靡得而言焉當此之時攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也吾子曾不是覩顧曜後嗣之末造不亦暗乎今將語子以建武之治永平之事監於太清以變子之惑志往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六合相滅於時之亂生民幾亡鬼神泯絶壑無完柩郛罔遺室原野厭人之

內川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之
或紀故下人號而上訴上帝懷而降監迺致命乎聖皇
於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤
應若興雲霆轟昆陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽立號
高邑建都河洛紹百王之荒屯因造化之盪滌體元立
制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼
乎在昔事勤乎三五豈特方軌並迹紛綸后辟治近古
之所務蹈一聖之險易云爾且夫建武之元天地革命

四海之内更造夫婦肇有父子君臣初建人倫實始斯迺伏羲氏之所以基皇德也分州土立市朝作舟輿造器械斯迺軒轅氏之所以開帝功也龔行天罰應天順人斯迺湯武之所以昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克己復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗按六經而校德眇古昔而論功仁聖之事既該而帝王之道備矣至於永平之

際重熙而累洽盛三雍之上儀修袞龍之法服鋪鴻藻信景鑠揚世廟正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅廼動大輅遵皇衢省方廵狩躬覽萬國之有無考聲教之所被散皇明以燭幽然後增周舊修洛邑扇巍巍顯翼翼光漢京於諸夏總八方而為之極是以皇城之内宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能侈外則因原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若廼順時節而蒐狩簡車徒

以講武則必臨之以王制考之以風雅歷騶虞覽駟驖
嘉車攻采吉日禮官整儀乘輿迺出於是發鯨魚鏗華
鐘登玉輅乘時龍鳳盖棽麗和鑾玲瓏天官景從寢威
盛容山靈護野屬御方神雨師泛灑風伯清塵千乘雷
起萬騎紛紜元戎竟野戈鋋彗雲羽旄埽霓旌旗拂天
焱焱炎炎揚光飛文吐爓生風欱野歕山日月為之奪
明丘陵為之搖震遂集乎中囿陳師案屯駢部曲列校
隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅輶車霆激

驍騎電鶩由基發射范氏施御弦不睼禽轡不詭遇飛
者不及翔走者不及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤
殺不盡物馬踠餘足士怒未渫先驅復路屬車按節於
是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈覲明堂臨辟雍揚緝
熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象乎聖躬目
中夏而布德瞰四裔而抗稜西盪河源東澹海濱北動
幽崖南曜朱垠殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不
征孝宣之所未臣莫不陸讋水慄奔走而來賓遂綏哀

牢開永昌春王三朝會同漢京是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾迺盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭陳百寮而贊羣后究皇儀而展帝容於是庭實千品旨酒萬鍾列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗爾乃食舉雍徹太師奏樂陳金石布絲竹鐘鼓鏗鎗管絃曄煜抗五聲極六律歌九功舞八佾韶武備太古畢四夷間奏德廣所及傑佅兜離罔不具集萬樂備百禮暨皇歡洽羣臣醉降烟熅調元氣然後撞鐘告

罷百僚遂退於是聖上覩萬方之歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作乃申舊章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內棄末而反本背偽而歸真女修織紝男務耕耘器用陶匏服尚素玄恥纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沉珠於淵於是百姓滌瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營嗜慾之源滅廉恥之心生莫不優游而自得玉潤而金聲

是以四海之内學校如林庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘下舞上歌蹈德詠仁登降飫宴之禮既畢因相與嗟歎玄德讜言弘說咸含和而吐氣頌曰盛哉乎斯世今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究漢德之所由唯子頗識舊典又徒馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣且夫僻界西戎險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊秦嶺九嵏涇渭之川曷若四瀆五

嶽帶河泝洛圖書之淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺
明堂統和天人太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道
德之富游俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟
子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之
可關而不知王者之無外主人之辭未終西都賓矍然
失容逡巡降階擽然意下捧手欲辭主人曰復位今將
授子五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎
揚雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋迺遭遇乎斯時

小子狂簡不知所裁既聞正道請終身而誦之

明堂詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍詩

迺流辟雍辟雍湯湯聖皇莅止造舟為梁皤皤國老迺父迺兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化

惟神永觀厥成

靈臺詩

迺經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛紜煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

右賦東都

西京賦　　漢　張衡

有憑虛公子者心奓體忲雅好博古學乎舊史氏是以多識前代之載言於安處先生曰夫人在陽時則舒在

陰時則慘此牽乎天者也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也慘則勘於歡勞則徧於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移何以製諸秦據雍而彊周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常由此作先生獨不見西京之事歟請為吾子陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔實為咸陽左有崤函重險桃林之塞綴以二華巨靈贔屓高掌遠蹠以流河曲厥

跡猶存右有隴坻之隘隔閡華戎岐梁汧雍陳寶鳴雞在焉於前則終南太一隆崛崔崒隱轔鬱律連岡乎嶓冢抱杜含鄠欱灃吐鎬爰有藍田珍玉是之自出於後則高陵平原據渭踞涇澶漫靡迤作鎮於近其遠則有九嵕甘泉涸陰沍寒日北至而含凍此焉清暑爾乃廣衍沃野厥田上上實為地之奧區神皋昔者大帝悅秦繆公而覲之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而翦諸鶉首是時也並為彊國者有六然而四海

同宅西秦豈不詭哉自我高祖之始入也五緯相汁以旅於東井婁敬委輅幹非其議天啓其心人惎之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以為天邑豈伊不虔思於天衢豈伊不懷歸於枌榆天命不滔疇敢以渝於是量徑輪考廣袤經城洫營郭郛取殊裁於八都豈稽度於往舊罔乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之迫脅正紫宮於未央表嶢闕於閶闔疏龍首以抗殿狀嵬峩以岌嶫亘雄虹之長梁結棼橑以相接蔕倒

茄於藻井披紅葩之狎獵飾華榱與璧璫流景曜之韡曄雕楹玉碣繡栭雲楣三階重軒鏤檻文梍右平左墄青瑣丹墀刊層平堂設砌厓隒坻崿鱗眴棧齴巉嶮襄岸夷塗修路峻險重門襲固姦宄是防仰福帝居陽曜陰藏洪鐘萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德嵯峨崨嶫罔識所則若夫長年神仙宣室玉堂麒麟朱鳥龍興含章譬衆星之環北極叛赫戲以輝煌正殿路寢用朝羣

辟大厦耽耽九户開闢嘉禾樹庭芳草如積高門有閌
列坐金狄内有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞
宿迭居次有天祿石渠校文之處重以虎威章溝嚴更
之署徼道外周千廬内附衛尉八屯警夜巡晝植鎩懸
猷用戒不虞後宫則昭陽飛翔增成合歡蘭林披香鳳
凰鴛鸞羣窈窕之華麗嗟内顧之所觀故其館室次舍
采飾纖縟裛以藻繡文以朱緑翡翠火齊絡以美玉流
懸黎之夜光綴隨珠以為燭金戺玉階彤庭煇煇珊瑚

琳碧璛珉璘彬珍物羅生煥若崐崘雖厥裁之不廣侈
靡踰乎至尊於是鈎陳之外閣道穹隆屬長樂與明光
徑北通於桂宮命般爾之巧匠盡變態乎其中於是後
宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦恣意所幸下輦
成燕窮年忘歸猶弗能徧瓌異日新殫所未見惟帝王
之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未攄
思比象於紫微恨阿房之不可廬覜往昔之遺館獲林
光於秦餘處甘泉之爽塏乃隆崇而弘敷既新作於迎

風增露寒與儲胥託喬基於山岡直㟁霓以高居通天訬以竦峙徑百常而莖擢上辯華以交紛下刻陗其若削翔鶤仰而弗逮況青烏與黃雀伏檽檻而頫聽聞雷霆之相激柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥營宅之制事兼未央圜闕竦以造天若雙碣之相望鳳騫翥於甍標咸遡風而欲翔閶闔之内別風嶕嶢何工巧之瑰瑋交綺豁以疏寮干雲霧而上達狀亭亭以苕苕神明崛其特起井幹疊而百增峙遊極於浮柱結重欒

以相承累層構而遂隮望北辰而高興消雰埃於中宸集重陽之清澂瞰宛虹之長鬐察雲師之所憑上飛闥而仰眺正覩瑤光與玉繩將乍往而未半怵悼慄而聳兢非都盧之輕趫孰能超而究升馺娑駘盪燾奡桔桀枍指承光睽罛庨豁增桴重棼鍔鍔列列反宇業業飛檐巘巘流景内照引曜日月天梁之宮實開高闈旗不脫扃結駟方蘄櫟輻輕騖容於一扉長廊廣廡途閣雲蔓閑庭詭異門千戶萬重閨幽闥轉相逾延望窈窱以

徑廷眇不知其所反既乃珍臺蹇產以極壯隥道邐倚以正東似閬風之遐坂橫西洫而絕金墉城尉不弛柝而內外潛通前開唐中彌望廣潒顧臨太液滄池漭沆漸臺立於中央赫昈昈以弘敞清淵洋洋神山峩峩列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以壘㠥下嶄巖以嵒齬長風激於別隯起洪濤而揚波浸石菌於重涯濯靈芝以朱柯海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎於是采少君之端信庶欒大之貞固立修莖之仙掌承雲表之

清露屑瓊蕊以朝飧必性命之可度美往昔之松喬要
羨門乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕若歷世而
長存何遽營乎陵墓徒觀其城郭之制則旁開三門參
塗夷庭方軌十二街衢相經廛里端直甍宇齊平北闕
甲第當道直啓程巧致功期不阤陊木衣綈錦土被朱
紫武庫禁兵設在蘭錡匪石匪董疇能宅此爾乃廓開
九市通闤帶闠旗亭五重俯察百隧周制大胥今也惟
尉瓌貨方至鳥集鱗萃鬻者兼贏求者不匱爾乃商賈

百族裨販夫婦鬻良雜苦寠眩邊鄙何必昏於作勞邪
羸優而足恃彼肆人之男女麗美奢乎許史若夫翁伯
濁質張里之家擊鐘鼎食連騎相過東京公侯壯何能
加都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死重氣
結黨連羣實蕃有徒其從如雲茂陵之原陽陵之朱趫
悍虓豁如虎如貙睚眦蠆芥屍僵路隅丞相欲以贖子
罪陽石汚而公孫誅若其五縣遊麗辯論之士街談巷
議彈射臧否剖析毫釐擘肌分理所好生毛羽所惡成

瘖痏郊甸之內鄉邑殷賑五都貨殖既遷既引商旅聯
槅隱隱展展冠帶交錯方轅接軫封畿千里統以京尹
郡國宮館百四十五右極盩厔并卷酆鄠左暨河華遂
至號土上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長
楊而聯五柞繞黃山而欵牛首繚垣緜聯四百餘里植
物斯生動物斯止衆鳥翩翻羣獸駓騃散似驚波聚似
京峙伯益不能名隸首不能紀林麓之饒於何不有木
則樅栝椶楠梓棫楩楓嘉卉灌叢蔚若鄧林鬱蓊薆薱

橚爽橚槮吐葩颺榮布葉垂陰草則葴莎菅蒯薇蕨荔芫王芻萵臺戎葵懷羊苯蓴蓬茸彌皋被岡篠簜敷衍編町成篁山谷原隰泱漭無疆迺有昆明靈沼黑水玄沚周以金堤樹以柳杞豫章珍館揭焉中峙牽牛立其左織女處其右日月於是乎出入象扶桑與濛汜其中則有黿鼉巨鼇鱣鯉鱮鮦鮪鯢鱨鯊修額短項大口折鼻詭類殊種鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵞鴻鶤上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門奮隼歸鳧沸卉䃂訇衆形殊

聲不可勝論於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄氷霜
慘烈百卉具零剛蟲搏摯爾乃振天維衍地絡蕩川瀆
簸林薄鳥畢駭獸咸作草伏木棲寓居穴託起彼集此
霍繹紛泊在彼靈囿之中前後無有垠鍔虞人掌焉為
之營域焚萊平場柞木翦棘結罝百里迒杜蹊塞麀鹿
麌麌駢田偪側天子乃駕雕軫六駿駮戴翠帽倚金較
璿弁玉纓遺光儵爚建玄弋樹招搖棲鳴鳶曳雲梢弧
旌枉矢虹旃蜺旄華蓋承辰天畢前驅千乘雷動萬騎

龍趨屬車之遥載獫猲獢匪惟玩好迺有秘書小說九
百本自虞初從容之求寔俟寔儲於是蚩尤秉鉞奮鬣
被般禁禦不若以知神姦魑魅魍魎莫能逢旃陳虎旅
於飛廉正壘壁乎上蘭結部曲整行伍燎京薪駴雷鼓
縱獵徒赴長莽迾卒清候武士赫怒緹衣韎韐雕弧䟫
扈光燄爥天庭囂聲震海浦河渭為之波盪吴嶽為之
陁堵百禽㥄遽騤瞿奔觸喪精亡魂失歸忘趨投輪關
輻不邀自遇飛罕潚箾流鏑㩧爆矢不虚舍鋋不茍躍

當足見蹍值輪被轢僵禽斃獸爛若磧礫但觀罝羅之所羂結竿殳之所揘畢叉族之所攙捔徒搏之所撞挃白日未及移晷已獮其十七八若夫游鷮高翬絶阬踰斥毚兔聯猭陵巒超壑比諸東郭莫之能獲乃使迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青骹摯於韝下韓盧噬於緤末及其猛毅髬髵隅目高眶威懾兕虎莫之敢伉乃使中黄之士育獲之儔朱鬘䰄髽植髮如竿袒裼戟手踛踽盤桓鼻赤象圏巨狿摣狒猬批獄狻揩枳

落突棘藩梗林為之靡拉樸叢為之摧殘輕銳慓狡趫
捷之徒赴洞穴探封狐陵重巘獵昆駼杪木末擭獑猢
超殊榛摕飛鼯是時後宮嬖人昭儀之倫常亞於乘輿
慕賈氏之如臯樂北風之同車盤於遊畋其樂只且於
是烏獸殫目觀窮遷延邪睨集乎長楊之宫息行夫展
車馬收禽舉胔數課衆寡置互擺牲頒賜獲鹵割鮮野
饗犒勤賞功五軍六師千列百重酒車酌醴方駕授饔
升觴舉燧既釂鳴鐘膳夫馳騎察貳廉空炙炰夥清酤

玆皇恩溥洪德施徒御悅士忘罷巾車命駕迴斿右移儴佯乎五柞之館旋憩乎昆明之池登豫章簡矰紅蒲且發弋高鴻挂白鶴聯飛龍磻不特絓往必加雙於是命舟牧為水嬉浮鷁首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊枻女縱櫂歌發引和校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蛧蜽憚蛟蛇然後釣魴鱧纚鰋鮋摭紫貝搏耆龜搤水豹馽潛牛澤虞是濫何有春秋擿漻澥搜川瀆布九罭設罜麗槮鯤鮞殄水族蘧藕拔蜃蛤剥逞欲畋斂效

獲麑麇摎蓼浶浪乾池滌藪上無逸飛下無遺走㩦胎
拾卵蚳蝝盡取取樂今日遑恤我後既定且寧焉知傾
陁大駕幸乎平樂之館張甲乙而襲翠被攢珍寶之玩
好紛瑰麗以侈靡臨迴望之廣場程角觝之妙戲烏獲
扛鼎都盧尋橦衝狹燕濯胷突銛鋒跳丸劒之揮霍走
索上而相逢華嶽峨峨岡巒參差神木靈草朱實離離
總會仙倡戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長
歌聲清暢而蜲蛇洪厓立而指麾被毛羽而襳襹度曲

未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏復陸重閣轉石成
雷礔礰激而增響磅礚象乎天威巨獸百尋是為曼延
神山崔巍歘從背見熊虎升而拏攫猨狖招而高援怪
獸陸梁大雀踆踆白象行孕垂鼻轔輵海鱗變而成龍
狀蜿蜿以蝹蝹含利颬颬化為仙車驪駕四鹿芝蓋九
葩蟾蜍與龜水人弄蛇奇幻倏忽易貌分形吞刀吐火
雲霧杳冥畫地成川流渭通涇東海黃公赤刀粵祝冀
厭白虎卒不能救挾邪作蠱於是不售爾乃建戲車樹

修旃倀僮逞材上下翩翻突倒投而跟絓譬殞絕而復聯百馬同轡騁足並馳橦末之伎態不可彌彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑於是衆變盡心醒醉盤樂極悵懷萃陰戒期門微行要屈降尊就卑懷璽藏紱便旋閭閻周觀郊遂若神龍之變化彰后皇之為貴然後歷掖庭適歡館捐衰色從嬿婉促中堂之陿坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙才騁伎妖蠱豔夫夏姬美聲暢於虞氏始徐進而羸形似不任乎羅綺嚼清商而却轉增嬋娟以

跳豸紛縱體而迅赴若驚鶴之羣罷振朱𥙿於盤樽奮長袖之颯纚要紹修態麗服颺菁眳藐流眄一顧傾城展季桑門誰能不營列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛所丁衛后興於鬒髮飛燕寵於體輕爾乃逞志究欲窮身極娛鑒戒唐詩他人是媮自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢旣公而又侯許趙氏之無上思致董於有虞王閎爭於坐側漢載安而不渝高祖創業繼體承基暫勞永逸無爲而治耽樂是從何慮何思多歷年所

二百餘朞徒以地沃野豐百物殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者久流長則難竭抵深則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口曾髣髴其若夢未一隅之能覩此何異於殷人屢遷前八而後五居相圮耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦方今聖上同天號於帝皇掩四海而為家富有之業莫我大也徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何豈欲之而不能將能之而不欲歟蒙竊惑

馮顧聞所以辯之之說也

東京賦　漢　張衡

安處先生於是似不能言者憮然有閒乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也茍有胷而無心不能節之以禮宜其陋今而榮古矣由余以西戎孤臣而悝繆公於宮室如之何其以温故知新研覈是非近於此惑也周姬之末不能厥政政用多僻始於宮鄰卒於金虎嬴氏搏翼擇肉西邑是時也七雄並爭競相高

以奢麗楚築章華於前趙建叢臺於後秦政利觜長距終得擅場思專其侈以莫已若也迺構阿房起甘泉結雲閣冠南山征稅盡人力殫然後收以大半之賦威以參夷之刑其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火焉惵惵黔首豈徒跼高天蹐厚地而已哉乃救死於其頸敺以就役唯力是視百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖高祖膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號所推必亡所存必固埽項軍於垓下紲子嬰於軹塗

因秦宫室據其府庫作洛之制我則未暇是以西匠營
宫目玩阿房規摹踰溢不度不臧損之又損然尚過於
周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康且髙既受
命建家造我區夏矣文又躬自菲薄治致升平之德武
有大啓土宇紀禪肅然之功宣重威以撫和戎狄呼韓
來享咸用紀宗存主饗祀不輟銘勲彝器歷世彌光今
舍純懿而論爽德以春秋所諱而爲美談宜無嫌於往
初故蔽善而揚惡祇吾子之不知言也必以肆奢爲賢

則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉盍亦覽東京之事以自寤乎且夫天子有道守在海外守位以仁不恃隘害苟民志之不諒何云巖險與襟帶秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城審曲面勢泝洛背河左伊右瀍西阻九阿東門於旋盟津達其後太谷通其前迴行道乎

伊闕邪徑捷乎轘轅太室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔
以大岯温液湯泉黑丹石緇王鮪岫居能鼈三趾虙妃
攸館神用挺紀龍圖授羲龜書畀姒名伯相宅卜惟洛
食周公初基其繩則直萇弘魏舒是廓是極經途九軌
城隅九雉度堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢
初弗之宅也故宗緒中圮巨猾間釁竊弄神器歷載三
六偷安天位於時蒸民罔敢或貳其取威也重矣我世
祖忿之乃龍飛白水鳳翔參墟授鉞四七共工是除欃

槍旬始羣山靡餘區宇乂寧思和求中睿哲玄覽都茲
洛宮曰止曰時昭明有融既光厥武仁洽道豐岱勒
封輿黃叱崇逮至顯宗六合殷昌乃新崇德遂作德陽
啓南端之特闈立應門之將將昭仁惠於崇賢抗義聲
於金商飛雲龍於春路屯神虎於秋方建象魏之兩觀
旌六典之舊章其内則含德章臺天祿宣明溫飭迎春
壽安永寧飛閣神行莫我能形濯龍芳林九谷八溪芙
蓉覆水秋蘭被涯渚戲躍魚淵游龜蠵永安離宮修竹

冬青陰池幽流玄泉洌清鵯鶋秋棲鶻鵃春鳴雎鳩鸝
黄閼閼嚶嚶於南則前殿靈臺龢驩安福謻門曲榭邪
阻城洫奇樹珍果鉤盾所職西登少華亭侯修勑九龍
之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯
息於東則洪池清籞淥水澹澹內阜川禽外豐葭菼獻
鼈蜃與龜魚供蝸蠯與菱芡其西則有平樂都場示遠
之觀龍雀蟠蜿天馬半漢瑰異譎詭燦爛炳煥奢未及
侈儉而不陋規遵王度動中得趣於是觀禮禮舉儀具

經始勿亟成之不日猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三宮布政頒常複廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀祲祈褫禳災於是孟春元日羣后旁戾百僚師師于斯胥洎藩國奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贄當覲於殿下者蓋數萬以二爾乃九賓重臚人列崇牙張鏞鼓設郎將司階虎戟交鎩龍輅充庭雲旗拂霓夏正三朝庭燎晳

揩撞洪鐘伐靈鼓旁震八鄙軒磕隱訇若疾霆轉雷而激迅風也是時稱警蹕已下雕輦於東廂冠通天佩玉璽紆黄組要干將負斧扆次席紛純左右玉几穆穆而南面以聽矣然後百辟乃入司儀辯等尊卑以班璧羔皮帛之贄既奠天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也乃羨公侯卿士登自東除訪萬幾詢朝政勤恤民隱而除其眚人或不得其所若己納之於隍荷天下之重任匪怠皇以寧静發

京倉散禁財賚皇僚逮輿臺命膳夫以大饗饔餼浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芬君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而踆勤屢省懋乾乾清風協於玄德淳化通於自然憲先靈以齊軌必三思以顧愆招有道於側陋開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之戔戔上下通情式宴且盤及將祀天郊報地功祈福乎上玄思所以為虔肅肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子也乃整法服正冕帶珩紞紘綖玉笄綦會火

龍韉散藻綷鞶厲結飛雲之袷輅樹翠羽之高蓋建辰
旒之太常紛翄悠以容裔六玄虬之奕奕齊騰驤而沛
乂龍輈華轙金鋄鏤錫方釳左纛鉤膺玉瓖鑾聲噦噦
和鈴鉠鉠重輪貳轄疏轂飛軨羽蓋葳蕤葩瑵曲莖順
時服而設副咸龍旂而繁纓立戈迤戛農輿輅木屬車
九九乘軒並轂㩻弩重旃朱旄青屋奉引既畢先輅乃
發鸞旗皮軒通帛綪斾雲罕九斿闟戟轇轕髶髦被繡
虎夫戴鶡駙承華之蒲梢飛流蘇之騷殺總輕武於後

陳奏嚴鼓之嘈囋戎士介而揚揮戴金鉦而建黄鉞清
道案列天行星陳肅肅習習隱隱轔轔殿未出乎城闕
旆巳迴乎郊畛威夏后之致美爰恭敬於明神爾乃孫
竹之管雲和之瑟雷鼓鼝鼝六變既畢冠華秉翟列舞
八佾元祀惟稱羣望咸秩颺熛燎之炎煬致高煙乎太
一神歆馨而顧德祚靈主以元吉然後宗上帝於明堂
推光武以作配辨方位而正則五精帥而來摧尊赤氏
之朱光四靈懋而允懷於是春秋改節四時迭代蒸蒸

之心感物增思躬追養於廟祧奉烝嘗與禴祠物牲辯省設其楅衡毛炰豚胉亦有和羹滌濯静嘉禮儀孔明萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧來饗神具醉止降福穰穰及至農祥晨正土膏脉起乘鑾輅而駕蒼龍介馭間以剡耜躬三推於天田修帝藉之千畆供禘郊之粢盛必致思乎勤已兆民勸於疆埸感懋力以耘耔春日載陽合射辟雍設業設虡宫懸金鏞鼖鼓路鼗樹羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后夔坐而為

工張大侯制五正設三乏厞司旌并夾既設儲乎廣庭於是皇輿夙駕輦於東階以須消啓明埽朝霞登天光於扶桑天子乃撫玉輅時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘攝提運衡徐至於射宮禮事展樂物具王夏闋騶虞奏決拾既次彤弓斯彀達餘萌於暮春昭誠心以遠喻進明德而崇業滌饕餮之貪欲仁風行而外流誼方激而遐鶩日月會於龍貌恤民事之勞疚因休力以息勤致歡忻於春酒執鑾刀以袒割奉觴豆於

國叟降至尊以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷我有嘉賔其樂愉愉聲教布濩盈溢天區文德既昭武節是宣三農之隙耀威中原歲惟仲冬大閱西園虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿獸之所同是謂告備乃御小戎撫輕軒中畋四牡既佶且閑戈矛若林牙旗繽紛迄於上林結徒為營次和樹表司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火烈具舉武士星敷鵞鸛魚麗箕張翼舒軌塵掩

迒匪疾匪徐馭不詭遇射不翦毛升獻六禽時膳四膏
馬足未極輿徒不勞成禮三驅解罘放麟不窮樂以訓
儉不殫物以昭仁慕天乙之弛罟因教祝以懷民儀姬
伯之渭陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八寓好樂無
荒允文允武薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數
爾乃卒歲大儺毆除羣癘方相秉鉞巫覡操茢侲子萬
童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉必斃
煌火馳而星流逐赤疫於四裔然後凌天池絕飛梁捎

魑魅斮獝狂斬蝼蛇腦方良囚耕父於清泠溺女魃於
神潢殘夔魖與罔象殪野仲而殲游光八靈為之震慴
況鬾蜮與畢方度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索
葦目察區陬司執遺鬼京室密清罔有不韙於是陰陽
交和庶物時育卜征考祥終然允淑乗輿巡乎岱嶽勸
稼穡於原陸同衡律而一軌量齊急舒於寒燠省幽明
以黜陟乃返旆而迴復望先帝之舊墟慨長思而懷古
俟閶風而西遐致恭祀於高祖既春游以發生啓諸蟄

於潛戸度秋豫以收成觀豐年之多稌嘉田畯之匪懈
勤致賚於九扈左瞰暘谷右睨玄圃彤天末以遠期規
萬世而大𣪶且歸來以釋勞膺多福以安愈總集瑞命
備致嘉祥囿林氏之騶虞擾澤馬與騰黃鳴女牀之鸞
鳥舞丹穴之鳳凰植華平於春圃豐朱草於中唐惠風
廣被澤曁幽荒北變丁令南諧越裳西包大秦東過樂
浪重舌之人九譯僉稽首而來王是故論其遷邑易京
則同規乎殷盤改奢即儉則合美乎斯干登封降禪則

齊德乎黄軒為無為事無事永有民以孔安遵節儉尚素樸思仲尼之克己履老氏之常足將使心不亂其所在目不見其可欲賤犀象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂瑇瑁不蔟所貴惟賢所寶惟穀民去末而反本咸懷忠而抱慤於斯之時海内同悦曰吁漢帝之德俟其禕而蓋莫莫為難蒔也故曠世而不覿惟我后能植之以至和平方將數諸朝階然則道胡不懐化胡不柔聲與風翔澤從雲遊萬物我賴亦又何求德寓天覆

輝烈光燭狹三王之逮趠軼五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬東京之懿未罄值余有犬馬之疾不能究其精詳故粗為賓言其梗概如此若乃流遁忘反放心不覺樂而無節後離其戚一言幾於喪國我未之學也且夫絜缾之智守不假器況纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困豫且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重獨微行其焉如夫君人者黈纊塞耳車

中不内顧珮以制容鑾以節塗行不變玉駕不亂步却走馬以糞車何惜騕褭與飛兔方其用財取物常惟生類之殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時山無槎枿畋不麑胎草木蕃廡鳥獸阜滋民忘其勞樂輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙洪恩素蓄民心固結執義顧主夫懷貞節忿姦慝之干命怨皇統之見替玄謀設而陰行合二九而成譎登聖皇於天階章漢祚之有秩若此故王業可樂焉今公子苟好勦民

以逾樂忘民怨之為仇也好殫物以窮寵忽下叛而生
憂也夫水所以載舟亦所以覆舟堅氷作於履霜尋木
起於蘖栽昧旦丕顯後世猶怠況初制於甚泰服者焉
能改裁故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以
頹墻填壍亂以收罝解罘卒無補於風規祇以昭其愆
尤臣濟忝以陵君忘經國之長基故函谷擊柝於東西
朝廷顛覆而莫持凡人心是所學體安所習鮑肆不知
其臭玩其所以先入咸池不齊度於蠱咬而衆聽者或疑

能不惑者其唯子野乎客既醉於大道飽於文義勸德畏戒喜懼交爭罔然若酲朝疲夕倦奪氣褫魄之為者忘其所以為談失其所以為夸良久乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此昔常恨三墳五典既泯仰不覩炎帝帝魁之美得聞先生之餘論則大庭氏何以尚茲走雖不敏庶斯達矣

御定歷代賦彙卷三十一

謹案卷三十第一頁後五行知之類之按文苑英華注二之字疑

第十七頁前五行遍于山川按劉長慶集山作大

第二十九頁後二行解飈乍觸按解疑鮮字之訛

卷三十一第八頁後四行揄文竿刋本揄作援據文選及後漢書改

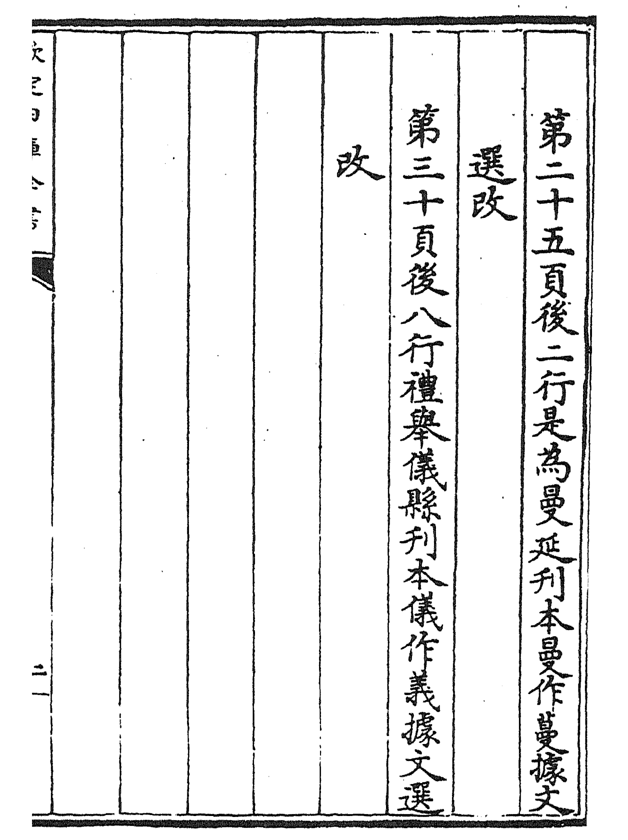
第十二頁前三行士怒未渫按渫後漢書作泄刋本訛渫今據文選改

第十八頁後八行處甘泉之爽塏刊本之訛而據文選改

第十九頁後七行途閣雲蔓刊本途作連據文選改

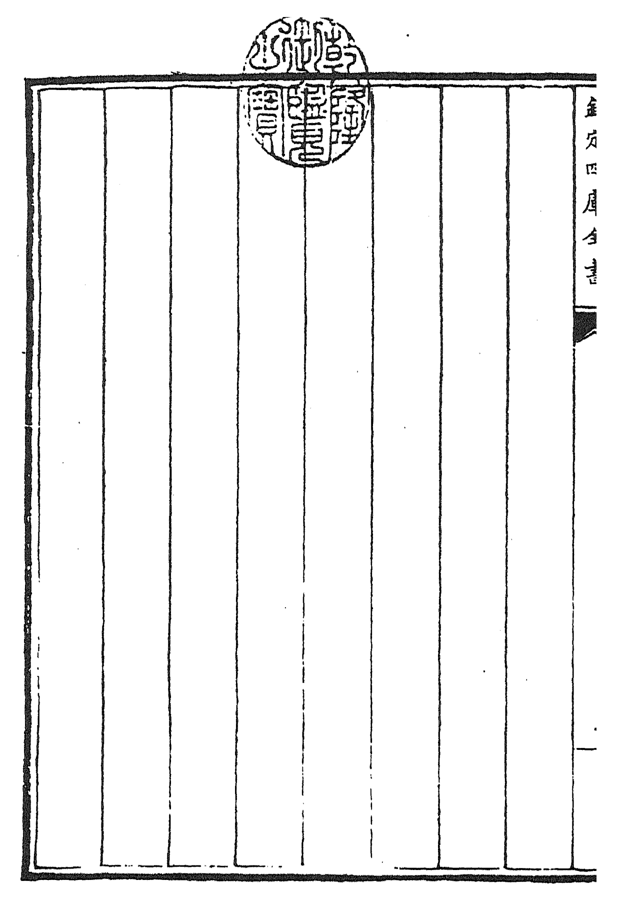
第二十三頁前八行飛罕瀟箾刊本瀟訛潚據文選改

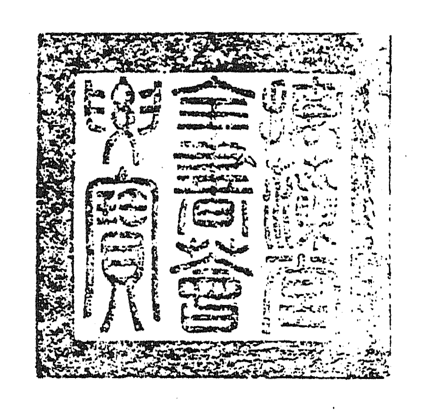
第二十三頁後二行竿殳之所揘畢刊本畢作畼據文選改



第二十五頁後二行是為曼延刊本曼作蔓據文選改

第三十頁後八行禮舉儀縣刊本儀作義據文選改





總校官庶吉士臣張能聡
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣瞿秉虔
謄録監生臣高瑞相